

Carcès

La musique dans l'âme

Claire Le Fur (harpe) et Yves Desmons (violon) ont créé l'événement musical dans la chapelle Notre-Dame du Caramy

Il y a des souvenirs que l'on aime conserver au fond de nos mémoires et la venue des musiciens de renom, Claire Le Fur à la harpe et Yves Desmons au violon sera l'un de ceux-là. Tous ceux qui ont eu la chance de se loger sous les voûtes célestes de la vieille chapelle de Notre-Dame du Caramy, du haut de laquelle onze siècles vous contemplant, présentaient l'événement. Et c'est sous de vibrants applaudissements que les virtuoses ont fait leur entrée, partitions sous le bras.

Il paraît inutile de présenter la harpiste Claire Le Fur, bien connue au village où elle possède de solides attaches familiales. Mais on ne peut pas ne pas rappeler que ce professeur titulaire à Paris obtint en 1083 le diplôme supérieur d'exécution et de musique de chambre, qu'elle a créé les «journées de la harpe» en Martinique, dans le but de promouvoir cet instrument

à cordes, qu'elle a participé à de très nombreux récitals et concerts en France et à l'étranger.

Yves Desmons obtint en 1982 le premier prix de violon et de musique de chambre au C.N.S.M. de Paris, avant d'être nommé super soliste à l'orchestre de l'Opéra de Marseille.

Tout ce que ces duettistes au grand cœur ont abordé, ils l'ont fait avec la plus profonde sincérité et toujours de la même super qualité.

Promenade à travers les siècles

La première partie de ce concert, aux accents romantiques, véritable promenade musicale à travers les siècles, en hommage aux prestigieux compositeurs et artistes de jadis, Nicolo Paganini, Maria Theresa Von Paradis, Michel Tournier, Carlos Salzedo et Jacques Ibert insuffle aux musiciens, tout le lyrisme et

l'harmonie, l'intensité et la vibration communicative, inscrites en filigrane dans leurs partitions communes.

En deuxième partie, ils donnèrent une belle raisonnable aux grandes œuvres classiques. La méditation de Taïs, deux Ave Maria, de Gounod, La Balade irlandaise et la superbe Czardas de Monti, furent applaudis debout par un public conquis. Il est vrai qu'après avoir atteint de tels sommets, il n'espérait plus rien sinon de manifester son admiration par de vibrantes ovations.

Il ne fut pas au bout de ses surprises, puisqu'un buffet organisé par la dynamique association pour l'animation et la sauvegarde du saint lieu clôturera cette soirée musicale digne de son rang... Et les voûtes célestes qui ont retrouvé leur charme d'antan en résonnent encore.

