

Exceptionnels ex-voto

Le vernissage de l'exposition des ex-voto originaux et des ornements liturgiques de la chapelle Notre Dame de Carami ouvre la promenade musicale à travers les siècles



Un public attentif et séduit, par les nombreux œuvres exposées dans la chapelle Notre Dame de Carami (Photos V. T.)

POUR marquer l'ouverture des nuits musicales à la Chapelle de Notre Dame de Carami, l'association pour l'animation et la sauvegarde du Prieuré du Carami présente exceptionnellement à la médiathèque municipale tous les ex-voto consacrés à la dévotion et aux remerciements de nombreux carçois et carçoises à Notre Dame de Carami.

Cette exposition sert aussi de prélude à la prochaine promenade musicale à travers les siècles du samedi 22 juillet, avec un concert de pianoforte et violon. Le pianiste Pierre Bouyer, est l'un des premiers claviéristes français à se passionner pour le fortépiano après des études classiques et la violoniste Tamestit, dont le trajet musical se mêle à la recherche musicale, corporelle et intérieure vont conjuguer leur talent pour un concert qui sera exceptionnel.

Des images et tableaux 1750 à 1943

Le président de l'Association Lionel Brunel s'est fait un plaisir

de présenter à un nombreux public le cheminement à travers les siècles des différentes dévotions dont la première date de 1750.

Elle représente, une vierge, un enfant et une personne alitée. La dernière est celle de M^{me} Denise Ambard, présente au vernissage dont l'ex-voto est une reconnaissance à N.D de Carami lors du terrible bombardement de la rade de Toulon qui avait fait 300 morts. « Nous étions avec ma mère à Toulon, le jour du bombardement. Une voisine nous a conseillé de quitter la maison.

« Ma mère priait ND de Carami dans le couloir. Nous sommes sorties et la poissonnerie qui se trouvait à côté a été bombardée. J'ai voulu remercier Notre-Dame. »

Diverses protections

Parmi les autres ex-voto celui d'un accident ou l'on voit la chute d'un maçon italien depuis les étages supérieurs en 1961.

Un autre témoignage avec un joli tableau d'un Carçois Louis Coulomb en 1860. Il remercie ND de Carami d'avoir préservé



Lionel Brunel et Denise Ambard devant N.D de Carami et l'ex-voto du bombardement de Toulon.

sa maison du feu. Autant de sujets de reconnaissance qui ne peuvent laisser indifférent le visiteur.

La présentation de la statue de N.D de Carami et de son histoire indique qu'au XXIV^e siècle, elle était assise. On la retrouve début avec un enfant dans les bras au début du XXIX^e.

Les « Amis du Vieux Carcès » se sont joints à l'association de sauvegarde de la Chapelle pour offrir l'apéritif aux visiteurs.

Vincent TIVOLI.

Les réservations pour la promenade musicale sont possibles au 04.94.04.50.34 (prix 70 F.)