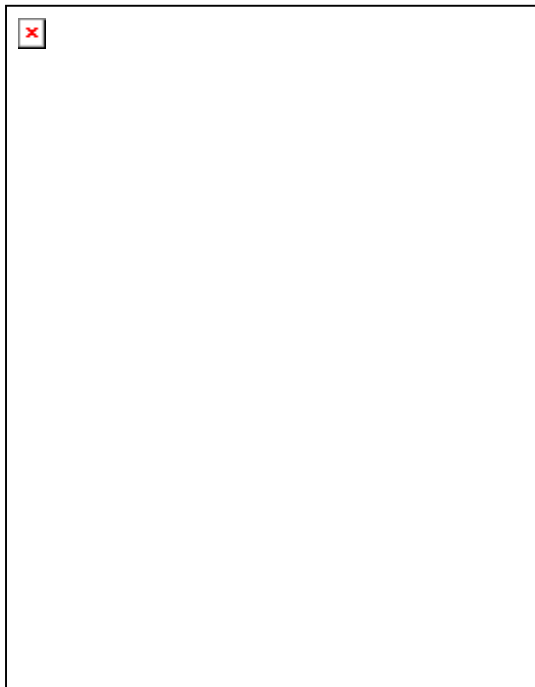


Concert en la Chapelle

Notre-Dame de Carami

★Mercredi 9 août 2000 ★

Petit historique de la chapelle Notre-Dame de Carami :



Mentionnée pour la première fois, dans une lettre de l'Evêque de Fréjus, en date de 1085, cette chapelle a été édifiée par les Moines de St Victor de Marseille. Les Papes, Gélase II en 1118 et Innocent II en 1148, la placèrent sous la sauvegarde du Saint-Siège. Le Pape Eugène III donna en 1152 la chapelle aux chanoines réguliers de St Augustin. Il accorda également la sépulture religieuse, autour de la chapelle, à tous les carçois qui en auraient manifesté la volonté. A la Révolution Française, pour éviter sa profanation, douze familles de Carcès achetèrent la chapelle en

1791. En 1855, ces familles donnèrent la Chapelle à la Fabrique de Carcès. De 1791 à 1855, le culte catholique ne fut jamais interrompu comme l'attestent certains ex-voto. En 1905, à la séparation des églises et de l'Etat, la chapelle fut l'objet d'un inventaire et devint donc propriété de la commune à l'usage du culte catholique. L'Association pour l'Animation et la Sauvegarde du Prieuré du Carami sera heureuse de vous accueillir.

Vos dons, nous permettent une restauration plus rapide

C.C.P. 12-624-29-V- Marseille

Fiche artistique :

Isabelle MORIZOT (Mezzo-Soprano) : elle débute ses études de chant en 1989 avec Mariete Jost, puis poursuit avec Peter Gottlieb de l'Opéra et Martina Niernhausen. Elle participe en tant que Mezzo-Soprano à des productions telles que "la Vie Parisienne" de J. Offenbach, le "Stabat Mater" de Pergolese, le "Gloria" de Vivaldi, la Messe en sol de F. Schubert et dernièrement l'Orféo de Monteverdi.

Denis CHEVRIER (Flûte à bec) : prix d'excellence du Conservatoire National Supérieur de Paris, concertiste : soliste, musique de chambre. Il participe à différentes manifestations musicales du baroque jusqu'à la musique contemporaine. Membre du "Quatuor de Flûte à Bec de Versailles" et "Les Heureux Moments". Dans le cadre du festival "Sons d'Hiver", il crée en Ile de France l'opéra : "ombres nous-même" en 1997 et au festival d'Automne de Paris : "Concert Pesson" en 1998. Il enseigne également la flûte à bec dans les conservatoires de Rambouillet, Vitry sur Seine et Maisons-Laffitte. Il est directeur musical du stage "Musique en Bearn".

Anna MARCISZ (Clavecin) : diplôme avec distinction du Conservatoire Supérieur de Cracovie, elle obtient le certificat d'études de perfectionnement du Conservatoire Royal de la Haye (avec Jacques Ogg). Elle participe à plusieurs stages de musique ancienne avec Jos Van Imerseel, Kenneth Gilbert, Robert Köhnen. Elle est concertiste soliste et en musique de chambre. En pologne, claveciniste attitrée de l'Orchestre de Chambre de Tarnow, elle joue également avec "Sinfonietta Cracovia", "Capella Cracoviensis" et dirige son ensemble de musique ancienne "Ars Viva". En France, depuis septembre 1996, elle poursuit ses activités de claveciniste. Elle est membre de "Pandore" et de "Les Heureux Moments".

Programme de la soirée :

- 1- All you forsaken lovers come
anonyme Elisabeth Rogers / Hir Virginal Book
- 2- Amarilli mia bella
Guilio Caccini 1550-1618
- 3- Pavane gaillarde
Thomas Morley 1558-1602
the fitzwilliam virginal book II
- 4- Music for while
Henry Purcell 1559-1695
- 5- I attempt from love's sickness (the indian Queen)
Henry Purcell 1559-1695
- 6- Thy hand belinda (Didon et Enee)
Henry Purcell 1559-1695
- 7- Partita pour flûte seule en la mineur (sarabande, bourrée
anglaise)
J.S. Bach 1685-1750
- 8- Confusa Smarrita
G.B. Pergolese 1710-1736
- Entracte...***
- 9 - Concerto en ré majeur BWV 972 (Allegro - Larghetto -
Allegro)
J.S. Bach d'après A. Vivaldi
- 10- Sposa son disprezzata
Antonio Vivaldi 1678-1741

11- Quella fiamma che m'accende

B. Marcello 1686-1739

12- Lascia ch'io pianga (Rinaldo)

G.F. Haendel 1685-1749

13- O del mio dolce ardor (Elena et Paride)

C.W. Gluck 1714-1787

14- Sonate en do majeur (adagio - allegro - larghetto - vivace)

G.P. Telemann 1681-1767

15- Cantate "Ihr volker hort"

G.P. Telemann 1681-1767

Visitez notre site Internet :

<http://www.carces-autrement.fr/>

Et maintenant... le cocktail offert par notre association !

N'oubliez pas les cartes de membres : 50F pour les Carçois et 20F pour les autres... Mais n'est-on pas tous carçois dans le cœur ?