

Carcès

concert 8/8/01 | Var-Matin 10/8/01

Promenade musicale

L'association de sauvegarde et d'animation des chapelles de Notre-Dame du Carami et de Saint-Jaume proposait, mercredi, une superbe soirée musicale à travers les siècles, avec Claire Le Fur à la harpe et Jean Barthe au violoncelle.

Un public nombreux emplissait la nef et le parvis de la Sainte-Chapelle pour ce concert d'une exceptionnelle qualité.

Claire Le Fur, dont les talents de concertiste sont indéniables, a donné avec beaucoup de finesse le meilleur d'elle-même et de son instrument. Notamment dans un hommage à Duke Ellington et une partition qui lui a été dédiée par un jeune compositeur raphaëlois, Philippe Mabboux.

Jean Barthe a vraiment fait l'unanimité dans une suite

d'extraits de musique profane de Jean-Sébastien Bach.

Cette promenade musicale a offert un moment privilégié aux mélomanes qui ont apprécié, en duo, la sonate n° 5 de Vivaldi, la Nocturne du cousin de Bellini, et plus particulièrement Humoresque de Dvorak en première partie.

La deuxième a constitué un autre émerveillement avec Méditation de Thaïs, la Sicilienne de Faure et la pièce en forme de Balbabéra de Maurice Ravel.

Après le concert, le public et les musiciens ont bu le verre de l'amitié, imprimant une note agréable supplémentaire à cette promenade.

V. T.



Jean Barthe et Claire Le Fur : un très beau concert.

(Photo V. T.)