

Chapelle Notre-Dame de Carami

Duo de guitares « *Ida y Vuelta* »

Mardi 25 juillet 2006



Mentionnée pour la première fois, dans une lettre de l'Évêque de Fréjus, en date de 1085, cette chapelle a été édifiée par les Moines de St Victor de Marseille. Les Papes, Gélase II en 1118 et Innocent II en 1148, la placèrent sous la sauvegarde du Saint-Siège. Le Pape Eugène III donna en 1152 la chapelle aux chanoines réguliers de St Augustin. Il accorda également la sépulture religieuse, autour de la chapelle, à tous les carçois qui en auraient manifesté la volonté. A la Révolution française, pour éviter sa profanation, douze familles de Carcès achetèrent la chapelle en

1791. En 1855, ces familles donnèrent la Chapelle à la Fabrique de Carcès. De 1791 à 1855, le culte catholique ne fut jamais interrompu comme l'attestent certains ex-voto. En 1905, à la séparation des églises et de l'Etat, la chapelle fut l'objet d'un inventaire et devint donc propriété de la commune à l'usage du culte catholique.

L'Association pour l'Animation et la Sauvegarde des Chapelle N-D de Carami et St Jaume est heureuse de vous accueillir. Vos dons, nous permettent une restauration plus rapide (C.C.P. 12-624-29-V- Marseille).

<http://www.carcès-autrement.fr/assoc/chapelles>
53, Av. Ferrandin 83570 Carcès ----- 04.94.04.50.34

Fiche artistique :

Frédéric Lefevre (guitare) : élève de Jean-Marc Soro à l'académie de guitare de Toulon entre 1995 et 1999, il effectue un stage de guitare classique en Alsace en 1998. Deux fois lauréat au concours « René Bartoli » à Marseille en 1996 et 1997, il obtient le premier prix au concours « EMG » à Marseille en 1998. Professeur assistant à l'académie de guitare de Toulon, puis professeur titulaire à la MJC de Murviel les Béziers et de Villeneuve les Béziers en 1999, il crée l'académie de guitare de Béziers la même année. Il se donne en représentation soliste depuis 1999 dans la région Languedoc Roussillon avec un répertoire de musiques sud américaines, baroques, contemporaines, de chansons françaises, de picking et de jazz. De plus, en duo avec Jean-Luc Béa (professeur de guitare du conservatoire de Béziers) ils donnent des concerts. Il compose, en 2000, la musique de la pièce de théâtre « Villégiature » de la compagnie du théâtre de Pierres mais aussi, en 2002, « Au P'tit bonheur », chanson en duo avec Jean-Jacques Pouchin.

Depuis 2000, il fait partie avec David Tobena, du groupe « Ida y Vuelta » où il interprète des musiques sud américaines et espagnoles. En octobre 2003 il crée le spectacle « Zanzibar chante Boris Vian ».

Morgan Astruc (guitare) : Agé de 25 ans, étudie la guitare classique depuis plus de 10 ans d'abord au conservatoire municipal de Béziers puis au conservatoire national de Montpellier où il vient d'obtenir sa Médaille. A également suivi une formation en Jazz ce qui lui permet de se produire régulièrement sur des scènes Languedociennes avec divers groupes de musique.

Prochain Concert : mardi 8 août 2006 à 21h00

Claire le Fur (harpe) et François Detton (flûte)

Mise en page  juillet MMVI