

Concert de Guitare – Jean-Marc SORO

★ Mardi 7 août 2007 ★

Petit historique de la chapelle Notre-Dame de Carami :



Mentionnée pour la première fois, dans une lettre de l'Evêque de Fréjus, en date de 1085, cette chapelle a été édifiée par les Moines de St Victor de Marseille. Les Papes, Gélase II en 1118 et Innocent II en 1148, la placèrent sous la sauvegarde du Saint-Siège. Le Pape Eugène III donna en 1152 la chapelle aux chanoines réguliers de St Augustin. Il accorda également la sépulture religieuse, autour de la chapelle, à tous les carcois qui en auraient manifesté la volonté. A la Révolution Française, pour éviter sa

profanation, douze familles de Carcès achetèrent la chapelle en 1791. En 1855, ces familles donnèrent la Chapelle à la Fabrique de Carcès. De 1791 à 1855, le culte catholique ne fut jamais interrompu comme l'attestent certains ex-voto. En 1905, à la séparation des églises et de l'Etat, la chapelle fut l'objet d'un inventaire et devint donc propriété de la commune à l'usage du culte catholique. L'Association pour l'Animation et la Sauvegarde du Prieuré du Carami sera heureuse de vous accueillir.

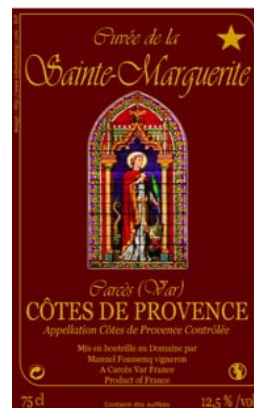
Vos dons, nous permettent une restauration plus rapide
C.C.P. 12-624-29-V- Marseille

Jean-Marc Soro (guitare classique) : Il débute la guitare à Marseille à l'Académie de Guitare de Marseille. Après une formation ponctuée de prix (1er prix en soliste du Concours National de musique, Premier prix en duo de guitare) il enseigne dans diverses écoles de la région de Marseille et entame une carrière de concertiste. Il fonde sa propre école de guitare à Villefranche-de-Rouergue et se produit en concert dans tout le sud ouest entre 1977 et 1977 (Musique vivante en Guyenne, Sessions musicales de St Céré).

Fondateur de l'Académie de guitare de Toulon en 1979, il partage son temps entre l'enseignement et les concerts. Il a travaillé en cours réguliers et en stages avec François Tomasi, Jorge Martinez Zarate (Argentine), Abel Carlevaro (Uruguay), Vladimir Mikulka, Celso Machado (Brésil) et Alvaro Pierri (Canada) .

Il se consacre depuis plusieurs années à la découverte du répertoire Sud Américain : Antonio Lauro, Heitor Villa-Lobos, Agustin Barrios, etc ...

Il se produit en concert aussi bien en festival classique que dans les MJC, centres culturels, etc... Il se produit en soliste, duo de guitare, duo avec violon, duo chant et guitare (programme de la renaissance) soliste avec orchestre de chambre (concerto de Vivaldi) dans des programmes très variés allant de la musique baroque à la musique celtique.



Pour être informé des festivités de la chapelle, donnez nous votre adresse de courrier électronique, pour cela écrivez un courriel à :

assoc-chapelles@ville-carces.fr

Vous pouvez devenir membre de l'association et recevoir par courrier les festivités et informations de la chapelle...

